

附件 1.尔雅通识课课程简介

序号	课程代码	课程名称	课程简介	主讲人信息	学分
1	ZA19	中国古代史	本课程从人类社会的起源谈起，历数夏、商、周国家的建立，春秋战国的动荡，梳理秦汉、三国、魏晋、隋唐、宋元明清朝代的更替，深入浅出地描绘了各朝各代的政治经济文化及社会状况，让学生对中国的过去有一个全貌式的了解。	李鸿宾	1.5
2	TC01	大学生魅力讲话实操	本课程通过对魅力讲话的方法及训练手段的讲述，教给学生耳语练声法及如何练胆、练情，用动作、表情和声音让讲话更有吸引力。并总结出前读后看、低开高走、字音矫正等实操技巧，带领学生体验当众讲话的魅力。	殷亚敏	1.5
3	ZC05	发现唐诗宋词	本课程介绍了唐诗宋词中的经典作品，不仅分享经典之美，而且分享经典背后的故事，分析经典之美的形成。课程以这些重要的作家、作品为节点，串联起唐宋诗歌的发展，同时，从这些经典作品辐射开去，探讨孕育唐宋诗歌的文化和唐宋诗歌打动读者的审美共性。	刘学等	1.5
4	ZB11	对话诺奖大师	本课程包括近年来 10 位诺贝尔获奖者对各领域热点问题的讲解，内容涉及物理学、生物学、医学、经济学、文学等，旨在聚焦最前沿时代话题，凝聚最高水准学术成果，体现最深远人文关怀。莘莘学子可通过本课程饱览名家风采，开拓国际视野，提升思维格局。	默里·盖尔曼等	1.5
5	ZC20	影响力从语言开始	本课程由曾培养了大批知名演员的上海戏剧学院表演系老师团体授课，他们用自己多年的一线教学经验，为大家讲授语言基本功及基本技能，通过相应的训练帮助大家提升语言技巧及表现力，从而借助语言提升自己的影响力。	王苏等	1.5

6	ZD04	工程伦理	<p>本课程以培养工程师及其他工程从业者的伦理意识和责任感,使其掌握工程伦理的基本规范,提高其工程伦理的决策能力为基本目标,系统阐述了工程伦理的相关内容,探讨工程伦理的基本概念、基本理论,以及工程实践过程中人们要面对的共性问题 and 特殊问题,以培养学生对现实问题的分析与解决能力及智能时代下正确的职业伦理观念,提升社会责任感。</p>	丛杭青等	1.5
7	ZA56	红色旅游与 文化传承	<p>《红色旅游与文化传承》将带你游红色景区,听红色故事,传红色文化。采用“游中学”的方式,在欣赏红色景区优美风光的同时;以红色旧址及历史物件为引线,串联真实生动的红色故事和历史事件,从而领略红色文化魅力,感受红色精神力量;并将其与时代特征和自身情况相结合,以红色精神为引导实现自我成长。该课程将追寻毛泽东同志革命斗争的足迹,进入韶山、上海、井冈山、瑞金、遵义、长征系列景区、西柏坡、延安、渣滓洞和白公馆一系列红色旅游经典景区,内容兼顾学习性、故事性和参与性,实践学习革命精神,实现红色文化传承目的,提升民族文化自信。</p>	张王伟等	1.5
8	ZD98	Python 语言基 础与应用	<p>本课全面讲授 Python 语言基础,培养学生计算思维的能力,并讲解 Python 语言中经典的扩展模块,让学生能用 Python 语言解决各种常见问题。内容包括编程与计算思维、Python 语言历史、开发环境、程序设计风格和语言整体概览、基本数据类型和容器类型、基本计算语句和控制流结构、函数定义与参数、若干基本扩展模块介绍与应用、面向对象编程、例外处理和生成器等高级语言特性、若干高级扩展模块的介绍与应用。</p>	陈斌	1.5

9	G46	科研方法及应用	<p>“科研方法及应用”是面向普通高校所有专业本科生的一门通识选修课，内容涉及文科、理科、工科、商科等，聚焦学生最关心、最急迫的问题，传授最实用、最丰富的科研经验。</p> <p>本课程邀请了南开大学张伟刚教授主讲，课程共计10章，包含科研的基本知识、科研道德与规范、科研的基本程序、问题层次分析法、研究性教学、探究式学习、科研的典型方法、创新思维及培养、论文撰写与发表、专利撰写与申请、学术会议及报告、科研必备技能等。通过课程的学习，希望帮助同学们快速掌握基本科研方法、全面培养科研创新能力以及有效培育和提升科学素养。</p>	张伟刚等	1.5
10	ZD65	物理与人类文明	<p>本课程以人类物理发展进程为背景，结合现代社会的诸多问题，交叉科学与人文，融合东方与西方文化，将人类重大物理成就以及科学精神作为一种文化进行阐述。通俗易懂又严谨求实地阐述物理学发展的重大成就、发展规律与思维方式、研究方法以及科学精神与人类文明的关系等问题。</p>	叶高翔等	1.5
11	ZD64	数学的思维方式与创新	<p>本课程以现代数学和信息时代有重要应用的数学知识为载体，从学生熟悉的生活中的例子引出数学概念，以通俗易懂的方法讲授这些知识，点评其中的创新点或创新的想法，使学生受到数学思维方式的熏陶和训练，并且领略数学创新的风采。</p>	丘维声	1.5
12	ZC08	美学原理	<p>本课程作为一门概论性的美学课程，将集中讲解中外美学史上关于美、艺术和审美经验的代表性理论，着重介绍新兴的理论趋势，并结合当前审美和艺术现状，提出一些具有时代特色的美学问题供学生思考讨论。</p>	叶朗	1.5
13	ZC12	中华诗词之美	<p>中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。</p>	叶嘉莹	1.5

14	ZF10	二十四史名篇 导读（一）	二十四史是我国古代二十四部正史的总称，它涵盖了历代政治、经济、文化、艺术以及科技等方面，可以说是清代以前中华文明的百科全书。本课程从《史记》出发，历经《汉书》《后汉书》《三国志》，通过对司马迁恢宏巨制的精彩讲述，带领学生领略历史的魅力。	韩昇	1.5
15	TE15	个人理财规划	个人理财规划课程建设旨在通过“理念—工具—应用”的路径来进行：理念为基础，工具为铺垫，应用为强化。①理念。理财理念的构筑是个人理财规划的基础，只有树立了正确的理念，才能避免其中的陷阱和误区，让自身的财富不断的扩张。②工具。正确的理财观念建立之后，就是理财工具的选择，投资于证券市场让钱在股票、债券还是基金中间驰骋？还是呆守在银行做储蓄的坚守者？是通过保险来防止意外的风险对家庭财富的侵蚀？还是通过彩票来搏一搏人生的希望……理财工具的选择并不是一成不变，而是根据环境的变化或年龄的增长而不断地改变和优化。③应用。了解投资理念，熟悉各种投资理财工具的优劣，真正地将前两者融合运用到实践中去—婚姻家庭理财规划，教育规划，养老规划，充分运用各种理念与工具，游刃有余地运用，这是个人理财能力培养的最终目的。个人理财规划课程的受众面广，预期受众为工商管理学科、经济学科各专业的本科生和专科生，也可以作为其他专业通识选修课，或者作为普通人学习理财知识的入门课程。	宋蔚蔚	1.5
16	TE10	文献管理与信息分析	本课程针对网络时代的个人信息需求设计。现代社会发展越来越快，背后根本的原因在于信息传播加快。这种变化，对人们获取信息和处理信息的能力提出了新的需求。我们认为，作为信息社会的一员，应该具备信息获取、信息管理、文献信息分析、分享、协作、创新等方面的技能，才能更好地适应社会发展的步伐。	罗昭锋	1.5

17	ZB39	心理学的智慧	<p>随着社会的发展，现代人对于生活的“通透感”有了明确要求，了解自己、读懂他人、理解社会的需要日益强烈。大学生处在人生转变的关键期，对于自我的探求尤为迫切。然而，当前大多数非师范类高校并没有开设心理学专业，学生在自学、自我探索的道路上走了很多弯路，甚至被“伪心理学”误导。所以，非常有必要为国内高校非心理学专业学生开设一门入门课，在课程体系、内容的设计上务求专业性、前沿性，在课程的展现方式上务求通俗性、实用性。用科学的手法展现心理学的全貌，用通俗易懂的语言讲授专业理论，用发生在身边的故事启发心理学的思维。最终加深学生对自己、他人、社会现象等的理解，提升学生对心理学知识的灵活运用能力，培育出自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。</p>	许科	1.5
18	ZC09	艺术鉴赏	<p>艺术凝聚着人类文明的结晶，从懵懂拙朴的远古到日新月异的现代，从奔放绚丽的西方到沉稳神秘的东方，本课程将带你探寻艺术之美，以美感来通达人生，净化心灵。</p>	彭吉象	1.5
19	ZC13	多元对话，比较文学概论	<p>中国的比较文学始于晚清翻译。通过严复，辜鸿铭，王国维，鲁迅，陈寅恪、朱光潜、钱钟书等大家对西方名著的引介，让国人从对“他者”的对照中，真正认识了“自我”，开启了比较文学作为一门学科的建设。中国比较文学的开拓者乐黛云教授，将从这一学科的起源发展入手，立足于对《人间词话》《管锥篇》《谈艺录》等经典文本的分析，揭示在文化冲突日益严峻的今天，如何通过一门学科沟通中西方差异，重构民族文化价值。</p>	乐黛云	1.5
20	ZC02	走进大诗人	<p>课程介绍了陶渊明、李白、杜甫三位伟大的诗人，陶渊明洒落、李白昂扬、杜甫深沉，三位大诗人各有特色，都在历史上占据着无可取代的地位，并对后来人产生了巨大的影响，戴建业老师以自己幽默、独特地语言表达方式对三位大诗人的诗作特点、内心情感、人生感悟等进行了完整系统地介绍。</p>	戴建业	1.5

21	ZA02	中国历史人文地理(上)	“中国”二字有何来历,中国的疆域如何变迁,中国的多民族文化如何交融,中国的历史如何影响今天……本课程通过对这一系列问题的解答,探讨中国历史人文地理的变化及其规律,为学习者在繁杂的历史变迁和多彩的地域文化中指出一条清晰的路径。	葛剑雄	1.5
22	ZD35	什么是科学	科学成为推动历史发展的强大动力只是十九世纪以后的现象,科学在其源头处并不是生产力。科学根源于希腊人对于自由人性的追求,是一种十分罕见的文化现象。现代科学起源于希腊科学的复兴以及基督教内在的思想运动,对力量的追求、对自然的控制和征服成为现代科学的主导动机。本课程从历史和哲学的角度分析希腊科学与现代科学的起源;从博物学的角度重新理解中国古代的科学。	吴国盛	1.5
23	ZE08	经济学原理(上):中国故事	经济学是一门既有趣又有用的社会科学。作为一门导论课程,经济学原理教会你运用少量知识来理解和改变世界。在这里你将领会现代经济学的基本思想、概念和方法,培养你对现实世界经济行为与经济现象的观察能力,训练你的经济学直觉。通过学习,你将会越来越习惯于像经济学家一样思考。	陈钊	1.5
24	ZE09	经济学原理(下):全球视角	认识中外经济学家,感悟思想背后流淌的家国情怀;理解各类理论框架,掌握现象之间经济发展的律动;学习宏观经济学,构建经济学的思维方式,站在社会变革的每个节点,独立判断,深入分析,理性决策,拒绝盲从。	袁志刚	1.5